

Sommaire⁰¹

Inspiration • Interviews • Test, etc.

09 La galerie

Découvrez la crème des artistes de ce mois-ci.

18 Communauté

Tenez-vous au courant des dernières news !

22 Interview : Exquisitus 3D

Duncan Evans s'entretient avec Xiaoge Liu d'Exquisitus 3D sur la célébration du passé culturel chinois au travers d'images de visualisation architecturale.

28 Dossier : Star Trek

Meleah Maynard vous fait découvrir comment les artistes chargés de la remastérisation de Star Trek ont donné un nouveau look à la série culte.

34 Le Studio

Un monde plein de tutoriels et de zoom sur des créations étonnantes.

74 Questions et réponses

Vous avez des questions sur vos logiciels 3D ? Nous avons les réponses.

80 Test : Cinema 4D R11.5

Depuis dix-sept ans, Cinema 4D s'est construit, seul, la réputation d'un logiciel 3D puissant, facile à utiliser et peu coûteux.

82 Test : Wacom Intuos 4

Une tablette graphique si grosse que vous pourriez avoir besoin d'un nouveau bureau pour l'intégrer dans votre environnement de travail.

84 Abonnez-vous !

Ne ratez aucun numéro ! Abonnez-vous tout de suite !

98 Sur le CD

Découvrez les bonus incroyables de notre CD



“ C’était un rêve de peintre devenu réalité. C’était super parce qu’on m’a donné l’opportunité de créer des plans totalement nouveaux pour cette série d’anthologie. ”

carrière^{3D}

Un guide complet sur les métiers liés à la 3D.



86 Carrière news

Les dernières news de l'industrie et les annonces révélées.

88 Accès Studio : Saboteur

John Denton a rencontré Electronic Arts pour voir comment a été réalisé The Saboteur.

92 Interview : Brent Zorich

Ce que vous devez savoir pour travailler avec George Lucas !

94 Formation : ESMA

École Supérieure des Métiers Artistiques.

40



“ Cette image a été créée pour SKY à l’occasion de la sortie du film Alien contre Predator. Il fallait montrer les créatures du film dans une situation d’affrontement. ”

Le Studio

Tutoriels, techniques et conseils de pros

34 Tutoriel :
Créer un boxeur réaliste
Créer un boxeur réaliste avec 3ds Max et ZBrush.



40 Tutoriel :
Alien VS Predator
Créer deux ennemis légendaires avec Modo.



46 Je l'ai fait :
Mohamed Abuyhia, The Gift
Cette image est tirée de l'idée qu'un charpentier souhaite offrir un cadeau à son fils.



48 Tutoriel :
The Broken Armistice
Créer une spectaculaire scène spatiale.



54 Je l'ai fait :
Daniel Lovas, The Rising Tide
L'image la plus détaillée du système solaire binaire de Sirius...



56 Tutoriel :
Gustavo Groppo, Ride
Créer un véhicule futuriste.



62 Tutoriel :
Dominic Davison, Woodland Waterway
Créer un paysage de forêt avec une rivière.



72 Je l'ai fait :
Dieter Meyer, Les As de Galland
Un modèle d'avion détaillé réalisé avec Modo 301.



48



72

